

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十八

小石調集曲目錄

三軍令

法宮雅奏

流水歸仙

法宮雅奏

妙體觀音

法宮雅奏

破絮帶停鍼

法宮雅奏

燕穿花

法宮雅奏

牙牀繡衾

法宮雅奏

羊踏菜園

舊名羊  
入園林

散曲

漁燈月

月令承應

錦上添花

月令承應

錦孩兒

月令承應

柳下聽蓮歌

月令承應

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十八

小石調集曲

三軍令

法宮雅奏

三軍旗三至合龍興所向韻阿護休推讓韻瑞並首至合

恩長韻非烟凝九閭韻湛露晨涼韻玉繩恩至合

夜朗韻瑤樞炳蔚爭獻祥韻末金令觀河夜至合

渚韻五圖閃喬煌韻

流水歸仙

法宮雅奏

流拍首

圖拱獻河燦祥光

端的四塞蒼

茫韻

迂龍馭謁聖皇

命官牧冊府藏

曠百世追疇曩

韻歸仙洞

金泥玉簡

駕陶唐韻

妙體觀音

法宮雅奏

淮妙體

小臣將書冊獻句

歌舞咏樂康

黃門五向行宮奏五句五 睿覽凌雲賞五 韻五 剪紅刻五

翠五句五 心花粲新放五 韻五 賽觀五 音五 豈館閣葫蘆五

依樣五 韻五 合五 瞻望車塵賦長楊五 韻五

破絮帶停鍼五 法宮雅奏五

破子首五 神州佳氣紛可望五 韻五 聽謳歌國步五

至二五 康五 韻五 柳絮飛五 離宮別殿排仙仗五 韻五 朱鳥飛五

讀五 高倬天章五 韻五 香羅帶五 淑景鎮和益五 韻五 負五

八至九

圖上來上好上呈上將上韻繡停鍼上岩上堯上黃上屋上遙上瞻上仰上

韻衣六冠六身五惹五御五爐五香五韻舜上日上光上昭上堯上壤上韻

燕穿花

法宮雅奏

燕上穿上廉上論上詞上賦上不上擅上長上韻丹上青上更上少上端上相上

韻歷上歷上根上盤上天上韻庖上犧上初上創上韻圖上書上成上

父上象上韻聊上同上獻上曝上愚上夫上想上韻桃上花上紅上投上至上

得上龍上興上遙上降上韻

牙牀繡衾

法宮雅奏

象牙牀

體乾元德協穹蒼

願吾皇聖壽

無疆

河圖妙蘊真難量

億萬年昇平

永享

合戀繡衾須記取七政五星

八紘

千載清朗

羊踏菜園

舊名羊入園林

散曲

羊頭靴

且說長安大道真箇難到

休誇



閬苑蓬島深杳

韻

賽洞天勝瑤池

句

鵲踏枝第

七齊賞翫異香草

韻

園林好

又爭如在家

好又爭如故鄉好

疊

漁燈月

月令承應

漁燈兒

五二六五

合觀着他

仙

穿桂棹翠蓋

英從

玲瓏

韻

觀着

他搖金釧素手從容

韻

觀着他

英從

裂縠裁霞

韻

望咫尺天顏

落彩虹

韻

人月圓

誠惶恐

韻

望咫尺天顏



容<sup>五</sup>  
韻

錦孩兒

月令承應

錦前拍  
首至合

念<sup>五</sup>小<sup>空</sup>臣<sup>五</sup>疎<sup>五</sup>狂<sup>五</sup>闕<sup>五</sup>茸<sup>空</sup>

韻

頓<sup>五</sup>忘<sup>五</sup>了<sup>五</sup>身<sup>五</sup>依<sup>六</sup>

九重<sup>五</sup>

韻

雖<sup>上</sup>則<sup>上</sup>是<sup>五</sup>仁<sup>五</sup>廉<sup>四</sup>可<sup>五</sup>風<sup>五</sup>

韻

到<sup>五</sup>底<sup>五</sup>是<sup>五</sup>在<sup>六</sup>

君前<sup>五</sup>

禮<sup>五</sup>

數<sup>五</sup>

慵<sup>五</sup>

韻

末<sup>五</sup>一<sup>五</sup>孩<sup>五</sup>兒<sup>五</sup>

謝<sup>五</sup>如<sup>五</sup>天<sup>六</sup>

讀

聖<sup>五</sup>慈<sup>五</sup>將<sup>五</sup>

罪<sup>五</sup>爲<sup>五</sup>功<sup>四</sup>

韻

柳下聽蓮歌

月令承應



新定九宮大成北詞宮譜卷之三十九

小石角隻曲目錄

青杏兒

兄一作子

月令承應

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

天上謠

散曲

霓裳中序第一

周密詞

惱殺人

散曲

又一體

同前

少年心

一名添字少年心

黃庭堅詞

伊州遍

散曲

又一體

同前

伊州袞

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

荷葉鋪水面

康與之詞

又一體

月令承應

花心動

花一作好

董西廂

又一體

同前

大德歌

散曲

又一體

月令承應

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

鎮江迴

勘吉平

甘州曲

曲一作子

顧負詞



青玉案

與平調不同

月令承應

又一體

散曲

又一體

同前

魚遊春水

月令承應

又一體

散曲

又一體

同前

秋蓮曲

月令承應

又一體

同前

又一體

元人百種

遍地錦

毛滂詞

祭天神

柳永詞

紅錦袍

一名紅綃襖  
又錦一作綿

散曲

一機錦

與雙角  
不同

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

歸來樂

散曲

二段

同前

三段

同前

四段

同前

五段

同前

漁燈兒

月令承應

又一體

同前

錦漁燈

月令承應

錦上花

與雙角  
不同

月令承應

錦中拍

月令承應

錦後拍

月令承應

罵玉郎

與南呂  
調不同

月令承應

又一體

同前

紫玉簫

晁補之詞

象牙牀

月令承應

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

尾聲

散曲

又一體

同前

又一體

月令承應

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十九

小石角隻曲

青杏兒

兒一作子

月令承應

太華插青霄

韻

蓮無數吐萼含苞

韻

自開

自合薰風裏

句

春花怎比

句

秋花怎比

疊

直恁孤高

韻

又一體

同前

五  
五  
五

何必恁孤高

韻

空 空 六 五 六 空 空 工

好移根太液非遙

式

五五

白  
白  
花  
無  
萬

句

瑞蓮也有

命

嘉蓮也有

加

五  
五  
尺  
上

汪濂均叨

主

又一體

散曲

五  
六  
五  
五  
五

殘月下西樓

韻

天五座五弄五

覺微寒輕透衾裯

音

4099

華夏

充工五工

一 枕 躡 跽 後

音

五十六

藍橋路阻

个

玉峯烟漲

1

五五五五五

銀漢雲收

音



又一體

同前

宋玉悲秋愁悶

句

江淹夢筆寂寞

人間

豈無成與破

韻

想

別離情緒

句

世界裏

讀

只有俺一箇

韻

惱殺人、首闕爲正體、次闕較首闕、惟起句同、以下句法迥異、舊名么篇、不作起調、

少年心

一名添字少年心

黃庭堅詞

對景惹起愁悶

染相思

病成方寸

是阿誰先有意

阿誰薄倖

押陡頓恁

少喜多嗔

合下休傳音問

你有我

我無你分

似合歡桃核

真堪人恨

心兒裏

有兩箇人人

伊州遍

散曲

爲憶小卿

牽腸割肚

悽惶悄然無底



韻

聒

韻

一

輪

皓

月

朗

句

幾

處

鳴

榔

句

時

復

唱

和

漁

歌

韻

轉

無

那

沙

汀

蓼

岸

句

一

點

漁

燈

相

照

句

寂

寞

古

渡

停

畫

舸

韻

雙

生

無

語

淚

珠

落

韻

呼

僕

隸

句

指

撥

水

手

句

在

意

扶

舵

韻

伊州哀

董西廂

張

生

見

了

句

五

魂

悄

無

主

韻

道

不

曾

見

恁

好女韻 普天之下句 更選兩箇應無韻 膽度

狂心醉句 使作不得顧危亡句 便胡做韻

一向痴迷句 不道其間是誰住處韻

又一體

同前

忒昏沉句 忒麤魯韻 沒掂三句 沒思慮韻

可來慕古韻 少年做事句 大抵多失心韻

手撩衣袂句 大踏步走至跟前句 欲推韻

戶韻 腦韻 背後韻 箇人來韻 你試尋思怎照顧韻

韻

又一體

同前

陰風惡韻 戈甲遍荒郊韻 殺氣黯青霄韻

六軍發喊韻 旗前二馬相交韻 法聰和尚韻

手中鐵棒眉齊韻 快賭當韻 咭叮地一韻

聲韻 架過截頭古定刀韻

又一體

同前

馬如龍句人如虎句鐵棒輪句鋼刀舉句

各按六韜韻這一回句須定箇誰強誰弱

三合以上句賊徒氣力難迭句怎賭當

辦得箇架格遮截句欲勝那僧人句破上

破韻

伊州袁諸諧不收今見董西廂註大石調今分註小石角首闕三闕句法少有

不同、皆爲正體、次闕與第四闕、  
舊名么篇、故句法與正體有異、

荷葉鋪水面

康與之詞

春光艷冶

句

遊人踏綠苔

韻

千紅萬紫競

香開

韻

暖風拂鼻籟

韻

驀地暗香透滿懷

韻

茶蘼似錦裁

韻

嬌紅間綠白

韻

只怕迅

速春回

叶

悞落在塵埃

韻

折向鬢雲間

句

金鳳釵

韻



小舟拏韻採荷花韻兩槳如飛撥曉霞韻

水濺着裙兒衩韻早過了宿鷺沙韻通船

一水兒花間狹韻沒岸處響蒹葭韻

又一體

同前

小舟拏韻採荷花韻風捲單衫杏子紗韻

可喜的清涼煞韻望不盡水一涯韻漁莊

解舍渾如畫韻白茫茫港口路三叉韻

又一體

同前

小舟拏

韻

採荷花

韻

廿四橋頭是妾家

韻

月底吹簫罷

韻

小名兒籍上查

韻

乞品題

豈望添聲價

韻

敢從此謝鉛華

韻

大德歌句法、與後秋蓮曲相似、按北詞  
廣正、俱載於雙調之後、曲譜大成、皆列  
入歇指調、今分註於小石角、共收五  
闋、句法稍有參差、然皆不出規範、

鎮江廻

勘吉平

一脚高來一脚低韻心驚顛韻步剛移韻

覷不的我這喬喬怯怯荒張勢韻煞大身

子不植梨韻你甚麼韻腳踏實地韻

甘州曲曲一作子

顧夐詞

一爐龍麝錦帷旁韻屏掩映韻燭熒煌韻

禁城刁斗喜初長韻羅薦繡鴛鴦韻山枕

上韻私語口脂香韻

青玉案

與平調不同

月令承應

你染天香酣國色

讀

真嬌麗

韻

你東籬標

格獨占句

也麼哥

格

自有陶家爲知己

韻

春風富貴句

秋意蕭疎

句

何妨各自奇

韻

又一體

散曲

插宮花飲御酒

讀

同歡樂

韻

功勞簿上寫

着

韻

也麼哥

格

萬載標名麒麟閣

韻

封妻

廕子句進祿加官句想人生一世了韻

又一體

同前

微微喘息低低道韻輕狂寒賤忒做作韻

也麼哥格月上紗窓相將照韻夫人未覺

短命休焦韻比昨宵猶自早韻

青玉案首闕次闕句法相同第三闕  
惟首二句增減一二字餘句悉同

魚遊春水

月令承應

俺凡偶凡閒凡題工 韻 本凡忘凡機五 韻 隨凡四凡時凡各凡闕凡芳凡菲六

韻 不是凡俺工 謹五柳工嘲凡花凡有凡心工兒工輕六薄上你上 韻 却工

不凡道工尋上的上 韻 尋工的六一工場凡氣凡 韻 香凡叢工意凡欲凡迷上

韻

又一體

散曲

你凡又五青凡春工 句 咱六又五少凡年六 韻 天五生凡下工一凡對工兒上

好凡姻凡緣上 韻 心凡願凡愛五的五人凡兒工不工能六毅五見上 韻 禱空

告青天五 亢 工 青天工 二 上 可憐見六 工 上 心堅石也穿六 工 上 四 上  
便是心堅石也穿豐

又一體

同前

呀的把角門兒關五 亢 工 夜香殘五 亢 工 空教人直五 亢 工  
等到更關五 亢 工 他今夜不來呵五 亢 工 咱身上慢五 亢 工  
孤也波單五 亢 工 孤單不會慣六 工 上 透鮫綃淚未六 工 上  
乾五 亢 工 透鮫綃淚未乾豐

魚遊春水首闕為正格次闕三  
闕惟多一疊句餘句與正體同

秋蓮曲

月令承應

五

充

工

五

空

空

空

空

空

空

空

空

空

空

空

空

空

雖

則

是

粧

墮

馬

韻

鬢

堆

鴉

韻

一

口

兒

揚

州

韻

話

韻

全

不

似

舊

烟

花

韻

比

那

好

人

家

舉

止

韻

韻

沒

爭

差

韻

漢

有

遊

女

靜

且

嘉

韻

應

亦

被

詩

韻

韻

書

化

韻

又

一

體

同

前

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

又

一

體

同

前

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻





遍地錦

毛滂詞

白玉欄邊自凝竚韻滿枝頭讀彩雲雕霧

甚芳菲讀繡得成團句砌合出讀韶華

好處韻暖風前讀一笑盈盈句吐檀心讀

向誰分付韻莫與他讀西子精神句不枉

了讀東君雨露韻

祭天神

柳永詞

憶繡衾大 五 上 入 讀 相向輕輕語八 負 美 天 上 五 韻 屏山掩六 上 上 五 讀 紅蠟心 上

長明合 句 金獸盛薰蘭炷天 上 六 美 天 上 五 韻 何期到此上 上 合 句 酒合

態花情頓辜負上 五 合 天 上 天 上 五 韻 愁腸斷天 上 五 讀 還是黃昏凡 五 合 天 上 上 句

那更滿庭風雨天 上 上 天 上 合 上 韻 聽空階和漏天 上 五 上 五 上 句 碎聲鬬天 上 上

滴愁眉聚合 上 上 合 韻 算伊還共誰人天 上 五 天 上 上 天 上 上 句 爭知此冤尺 上 上 天 上 上

苦天 上 韻 念千里烟波五 天 上 天 上 天 上 上 句 迢迢前約上 上 天 上 上 合 句 舊歡省天 上 上 天 上 上

讀 一向無心緒二 五 上 天 上 天 上 韻

紅錦袍

一名紅綢襖  
又錦一作綢

散曲

那老子

彭澤縣

句

懶上衙

韻

倦將文卷押

韻

柴門掩上

咱

韻

籬下

韻

數十日

不上馬

韻

柴門掩上

咱

韻

籬下

韻

看黃花

韻

愛的是

綠水青山

句

見一箇白

韻

衣人來報

句

來報五柳莊幽靜煞

韻

此紅錦袍係小令不入套內因句法與

一機錦相類又名一機錦此說未協接

錄一機錦

曲備參

曲備參

錄一機錦

曲備參

錄一機錦

曲備參

錄一機錦

曲備參

錄一機錦

曲備參

錄一機錦

曲備參

錄一機錦

曲備參

一機錦

與雙角不同

雍熙樂府

雲雨歇

句

鸞鳳分

韻

別來教

我

愁斷魂

韻

暗擲金錢卜遠人

韻

吉和凶

尚未聞

韻

眼

巴巴絕耗音

押

空教我便數盡歸鴻

句

不

帶書來也

句

我便撲簌簌淚暗傾

押

又一體

同前

水連天

句

山聳雲

韻

寒鴉投暮林

押

野渡

無人舟自橫

押

一回家自猛省

押

默無言

蹙翠顰

韻

空教我便對景傷情

押

慘慘悽

悽也

句

淒涼涼悶殺人

韻

又一體

同前

綰角兒

句

爲契姻

韻

翻成陌路人

韻

可惜

一夜夫妻百夜恩

韻

獨自箇掩重門

韻

淚

偷彈熱上燈

押

愁聽得哽哽噎噎蟬鳴

押

悲悲切切蛩聲也句 淅零零敗葉聲押

又一體

同前

起金風句 新月明押 臥看牽牛織女星押

正是銀燭秋光冷畫屏押 房兒中少箇人

怎捱徹玉漏聲押 愁對著靜悄悄簾櫳

句 昏慘慘殘燈也句 急煎煎睡不成押

按此體雍熙樂府載北南呂調一套四闋蔣譜取第一曲悞作臥冰記入南雙

大正二年三月三十一日

散曲

天 上 尺 在 亥 上 危 合 器 上 工 合 上 天

署  
員  
室  
上  
處  
英  
五  
季  
工  
命  
亞  
西  
庫  
庫  
台  
庫  
工

上  
空  
上  
空  
工  
空  
天  
夫  
上  
登

食<sub>上</sub> 食<sub>中</sub> 食<sub>下</sub>  
食<sub>上</sub> 食<sub>中</sub> 食<sub>下</sub>

100



韻

二段

同前

你看那秦代長城替別人打韻漢朝陵寢韻

被偷兒挖韻魏時銅雀臺韻到如今無片韻

瓦韻哈哈韻名利場最兜搭韻班定遠玉韻

門關韻枉白了青絲髮韻馬新息銅柱標韻

抵不得明珠價韻哈哈韻却更有幾般韻

金全  
堪訝 韻

三段

同前

尺 上 全  
動不動 韻  
說甚麼玉堂金馬 韻  
虛費了文

上 全 上 全  
園筆扎 韻  
只恐怕渴死了漢相如 句  
空落

合 尺 上 上 上  
下文君再寡 韻  
哈哈 韻  
到頭來都是假 韻

工 四 合 尺 合 尺 上  
總饒你事業伊周 句  
文章董賈 韻  
少不得

合 上 四 上 上  
北邙山下 韻  
哈哈 韻  
俺歸去也呀 韻



五段

同前

從負郭問桑麻韻遇鄰翁數花甲韻鐵笛

兒在牛角上掛韻酒瓢兒在漁竿上插韻

詩囊兒在驢背上跨韻眼底事讀拋却了

萬萬千千句杯中物讀直飲到七七八八

歡百歲誰似咱韻哈哈韻要罷便能韻

分付與風月烟霞韻准備着歸家來耍耍



韻

又一體

同前

俺工尺工空充工在工五充工只見戶詩書郡邑官僚工尺工四充野耕

耘山水漁樵工五充工俺工工六五充五充五充只見井臼機絲婦女搥

更兼那韻關譏不擾韻因此上載紅袖六工六六充五充估

客連艘韻

錦漁燈

月令承應

恍有象光涵四表韻潤無聲露下三霄韻

造化何曾琢與雕韻遍世界韻鳳凰梧竹

鹿茸蒿韻

錦上花與雙角不同

月令承應

這苔里厥草天韻那苔里厥木喬韻以至

諸蟲倮介羽鱗毛韻都則是以禮陶韻還

又是以樂調韻你看干戈予子虎皮包韻

重九譯盡來朝韻

錦中拍

月令承應

不去聲分去聲的去聲山去聲中去聲寂去聲寥去聲  
韻到去聲天去聲上去聲逍去聲遙去聲  
韻橫去聲飛去聲

過去聲紅去聲塵去聲裏去聲裊去聲  
韻微去聲茫去聲裏去聲綠去聲楊去聲官去聲道去聲  
韻須去聲不去聲

是去聲八去聲蠻去聲進去聲寶去聲  
韻烟去聲影去聲外去聲身去聲輕去聲過去聲鳥去聲  
韻欲去聲待去聲

將去聲天去聲花去聲亂去聲拋去聲  
韻看去聲誰去聲脫去聲誰去聲黏去聲  
韻誰去聲正去聲側去聲帽去聲

一去聲拈去聲來去聲一去聲微去聲笑去聲  
韻



錦後拍

月令承應

一遞裏讀喜相將話叨叨韻不覺渾忘路讀

迢迢韻已瑤京近了韻已瑤京近了韻瞻

鳳闕絳雲籠罩韻望瀛臺讀玉蝨對金鰲

勝蓬島說甚麼方壺員嶠韻趁着這荷

香一片尋便到韻

罵玉郎

與南呂調不同

月令承應

銀浦迴環麗紫霄韻幾曲花邊檻讀柳外五

橋韻亭亭出水藕花嬌韻遠香飄韻寶爐五

裏甲煎休燒韻日曛曛綺寮韻日曛曛綺五

寮韻菱花讀曉鏡光搖韻露瀼瀼蓼蕭韻

露瀼瀼蓼蕭韻三十六陂塘烟繞韻七十五

二鴛鴦眠覺韻早安排箋子金泥句早安五

排箋子金泥韻公卿退了讀珠玉揮毫韻

正好風來清晝永讀玉燭和調韻願萬萬

歲未央宮讀昇平讌樂韻

又一體

同前

日暖藍田玉有苗韻怎似玲瓏竅讀嫋娜

條韻水晶宮殿捲鱗毫韻檻周遭韻髣髴

似響動蘭橈韻漲揉藍半篙韻漲揉藍半

篙韻撲通讀魚躍銀刀韻最天邊景饒韻

最天邊景饒

疊

紅意兒一

番初開

韻

暑氣

兒一些不到

韻

有菱蒲涼扇堯厨

句

有菱

蒲涼扇堯厨

疊

進碧筒香好

韻

九醞仙醪

正好風來清晝永

韻

玉燭和調

韻

願萬

萬歲未央宮

韻

昇平讌樂

韻

前漁燈兒起至蜀玉郎數體與李日華  
南西廂聽琴齣同體本係南詞因後有  
蜀玉郎二闋前人唱作北腔由來久矣  
但北調宮譜皆未之收據寒山子南曲

譜云、九宮十三調、並無是曲、必係北調、故此將數體、皆收入北詞新譜、若謂其南北混雜、仙呂調則有聚八仙、高大石則有鴈過聲、番馬舞西風、平調則有五拘子、皆南北並錄、兩不相礙也、

### 紫玉簫

晁補之詞

羅綺

圍中

句

笙歌

叢裏

句

眼狂

初認

輕盈

韻

無花解比

句

似一鉤

新月

句

雲際

初生

韻

算不虛得

句

郎占與

讀

第一

佳名

輕

歸去句 那知有人句 別後牽情韻 襄王自

是春夢句 休漫說東牆句 事更難憑韻 誰

教慕宋句 要題詩讀 曾倚寶柱低聲韻 似

瑤臺曉句 空暗想讀 衆裏飛瓊韻 餘香冷

猶在小窓句 一到魂驚韻

象牙牀

月令承應

賞荷花最是清朝韻 遶銀塘碧樹陰交韻







尾聲

散曲

蘭舟定把蘆花過

韻

櫓聲省可裏高聲和

韻 恐驚散宿鴛鴦

句

兩分飛也似我

韻

又一體

同前

曲肱而枕荷香裏

韻

莫歎吾衰甚矣宵

來睡尚和衣

韻

又一體

月令承應

指工匡六廬工秀工色五如六屏五障六韻六湓上浦上曲尺通工溪上港凡韻

索五醉六把八碧上筒工勝仕似六瑤五觴上韻